

Der Kammermusikkurs für junge Instrumentalisten

Liebe Eltern,

der Jugend-Kammermusikurs fand im September 2013 zum 1. Mal in Bergedorf statt.

Aufgrund des großen Zuspruchs findet der Kurs nun auch in diesem Jahr wieder statt.

Im Zentrum des Kurses steht das gemeinschaftliche Erlebnis als soziale und musikalische Erfahrung, die dem Einzelnen die Ohren für den Anderen öffnet.

Aus dieser Intention heraus hat der Dirigent Hans Erik Deckert seit 1990 viele junge Musiker begeistert und motiviert, nach tieferen musikalischen Zusammenhängen zu suchen.

Wir treffen uns im fürstlichen Rahmen im Bergedorfer Schloss und im Spiegelsaal des Rathauses, wo die Konzerte stattfinden.

Wir erweitern nun das Dozententeam mit qualifizierten Musikern des Hamburger Musiklebens. Wir laden alle Eltern und Interessenten zu den Konzerten ein.

Wir wünschen allen Teilnehmern und Zuhörern viel Freude und schöne musikalische Erlebnisse!

Ihre
Caroline Hartz

Ich freue mich, von Ihnen zu hören!

Handy: 01520 3781994
Email: c.hartz@jkm-bergedorf.de
IBAN: DE02 2135 2240 0189 3927 15
Spenden erbeten!

Das Bergedorfer Schloss aus dem 13. Jh. ...



... hier finden unsere Treffen und Mahlzeiten statt.

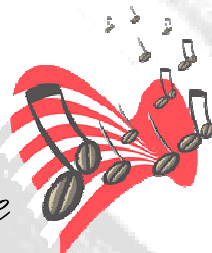
Dieser Kammermusik-Kurs für Jugendliche wird möglich durch zahlreiche freiwillige Helfer und die freundliche Unterstützung von:

Bezirksamt Bergedorf;

 Freie Musikschule Hamburg



Café la note
Restaurant im Bergedorfer Schloss



Für Jugendliche! Kammermusik-Kurs

von 12 – 20 Jahren

vom 2. bis 5. Oktober 2014
in Bergedorf



Beim Konzert im barocken Spiegelssaal des Rathauses Bergedorf mitspielen

 Freie Musikschule Hamburg

*Zusammen musizieren macht
mehr Freude!*

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

hier findet Ihr beste Voraussetzungen, um richtig gute Kammermusik zu machen! Ihr werdet von professionellen Lehrern unterrichtet und verabredet Euch mit Euren Mitspielern zum Üben. Nach 3 1/2 Tagen intensiven Musizierens nehmt Ihr am **Abschlusskonzert der Teilnehmer** im Spiegelsaal des Rathauses am letzten Tag teil. Außerdem hört Ihr am Abend vorher auch in diesem Saal Eure **Lehrer im Konzert**.

Das alles, die 7 Mahlzeiten im Schloss sowie tolle Freizeitangebote sind im Wochenende enthalten.

Melde Dich JETZT an!

Klicke: www.jkm-bergedorf.de



Ich freue mich
auf Deinen Anruf!
01520 3781994

*Deine
Caroline Hartz*



Infos für die Teilnehmer/innen und Eltern:

Beginn: Donnerstag, den **02.Okt. 2014, 17h.**

Öffentliches Konzert der Lehrer:

Samstag 04.10.2014 um 19:00h

Abschlusskonzert der Teilnehmer/innen:

Sonntag 05.10.2014 um 16:00h

Ort der Konzerte: **Spiegelsaal des Rathauses** Bergedorf
Ende: ca 18:00h

Umfang und Kosten: 18 Std. Kurs (ca 4-6 Unterrichte),
7 Mahlzeiten; freier Eintritt zum Lehrerkonzert

Teilnehmergebühr: € 195,- (€ 165,- f. Mitgl. d.FMH)

Die Mahlzeiten nehmen wir gemeinsam im Schloss-Restaurant LaNote ein. Die Unterrichte und Übungsmöglichkeiten finden in den umliegenden Schulen statt. Es gibt kostenlose Übernachtungsmöglichkeiten. Ermäßigung und Stipendien auf Anfrage möglich.

Die Dozenten

Prof. Hans Erik Deckert Dirigent



- Cellist und Dirigent, Aarhus, Dänemark
- Lehrtätigkeit an skandinavischen Musikhochschulen
- Internationale Konzerte als Solist, Kammermusiker und Dirigent
- Meisterkurse und Seminare für junge und professionelle Kammermusiker

„Ein musikalisches Kunstwerk entsteht durch Geben und Nehmen zwischen der Gemeinschaft und dem einzelnen Musiker!“

Caroline Hartz Klavier



- Hochschulstudium Klavier in Mainz, Karlsruhe, Saarbrücken
- seit 1992 in Hamburg als Klavierlehrerin und Kammermusikerin tätig
- u.a. Lehrerin der Freien Musikschule Hamburg, dort auch 10 Jahre Mitarbeit im Vorstand
- Konzerte im Duo mit Hans Erik Deckert u.a.
- Gründerin des Jugend-Kammermusikerkurses Bergedorf

„Jugendliche haben ein starkes Bedürfnis nach echten musikalischen Erlebnissen. Dafür bin ich für mein Leben gern `Entwicklungshelfer`.“

Heiter und konzentriert ist die Arbeitsatmosphäre in den Ensembles

Prof. Imme-Jeanne Klett Querflöte



- Professorin für Flöte an der Musikhochschule Hamburg
- Solistin und Kammermusikerin bei internat. Festivals und renommierten Veranstaltungsreihen
- zahlreiche CD-Produktionen und Rundfunkaufnahmen
- Gründerin des „Ensemble Obligat“ Hamburg
- Meisterkurse für Flöte und Kammermusik
- Solo-Flötistin der „Hamburger Camerata“

„Wenn die Kammermusiker sich einig sind, dann entsteht ein musikalisches Ganzes, das über den Einzelnen hinauswächst.“

Dorothea Fiedler-Muth Violine



- Violinstudium an den Musikhochschulen Hannover u. Lübeck
- Konzertmeisterin im Sinfonieorchester Flensburg und Geigerin in der „Kammeroper Hamburg“, den „Hamburger Symphonikern“ und im „Helios Quartett“
- Dozentin für Violine, Kammermusik und Alexandertechnik (ATVD), freischaffend und an der Musikschule Glinde
- Leitung von Kammermusikerkursen

„Ich bin immer wieder begeistert, was wir im gemeinschaftlichen Musizieren klanglich und körperlich erreichen können, ...“

Im Rahmen des Kurses ist es für einzelne Schüler möglich, Einzelstunden in Alexandertechnik zu bekommen. Hierbei wird kein Extra-Honorar erhoben.

Organisation des Kammermusikerkurses:

LOREK
PERSONAL- UND MANAGEMENTBERATUNG

Lorek Personal- und Managementberatung ist der Mittelpunkt eines Netzwerkes außergewöhnlicher Menschen und Talente.

www.lorek-personal.com

Daniel Thieme Violine, Viola



- Studium Violine u. Bratsche
- Konzertexamen
- Stimmführer „Deutsche Kammerakademie Neuss“ „MDR Rundfunk“
- Geiger in der „Klassik Philharmonie Bonn“ und bei den „Hamburger Philharmoniker“
- freischaffender Kammermusiker und Solist
- Geiger bei der „Camerata Hamburg“
- Geigenlehrer und Lehrer f Alexandertechnik

„Die musikalische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen ist mir eine Herzensangelegenheit“

